

INFORMATOR o egzaminie eksternistycznym z języka rosyjskiego z zakresu 4-letniego liceum ogólnokształcącego

od sesji jesiennej 2024 r.



Centralna Komisja Egzaminacyjna
Warszawa 2024

Informator został opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną we współpracy z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi.

Centralna Komisja Egzaminacyjna

ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa
tel. 22 536 65 00
sekretariat@cke.gov.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku

ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk
tel. 58 320 55 90
komisja@oke.gda.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie

ul. Adama Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno
tel. 32 784 16 00
sekretariat@oke.jaworzno.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie

os. Szkolne 37, 31-978 Kraków
tel. 12 683 21 01
oke@oke.krakow.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży

al. Legionów 9, 18-400 Łomża
tel. 86 473 71 20
sekretariat@oke.lomza.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi

ul. Ksawerego Praussa 4, 94-203 Łódź
tel. 42 664 80 60
sekretariat@lodz.oke.gov.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu

ul. Gronowa 22, 61-655 Poznań
tel. 61 854 01 60
sekretariat@oke.poznan.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie

ul. Józefa Bema 87, 01-233 Warszawa
tel. 22 457 03 35
info@oke.waw.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu

ul. Tadeusza Zielińskiego 57, 53-533 Wrocław
tel. 71 785 18 94
sekretariat@oke.wroc.pl

Spis treści

1.	Opis egzaminu eksternistycznego z języka rosyjskiego.....	5
	Wstęp	5
	Zadania na egzaminie	5
	Opis arkusza egzaminacyjnego	6
	Zasady oceniania	9
2.	Zakres środków gramatycznych	11
3.	Przykładowy arkusz egzaminacyjny z zasadami oceniania rozwiązań zadań	17

- 4 Informator o egzaminie eksternistycznym z języka rosyjskiego z zakresu 4-letniego liceum ogólnokształcącego od sesji jesiennej w 2024 r.*

1.

Opis egzaminu eksternistycznego z języka rosyjskiego z zakresu liceum ogólnokształcącego

WSTĘP

Język obcy nowożytny jest jednym z przedmiotów obowiązkowych na egzaminie eksternistycznym z zakresu liceum ogólnokształcącego.

Egzamin sprawdza, w jakim stopniu zdający spełnia wymagania określone w [podstawie programowej kształcenia ogólnego z zakresu czteroletniego liceum ogólnokształcącego](#), wariant III.1.P¹. Wymagania ogólne, czyli cele kształcenia, zostały sformułowane dla pięciu obszarów:

- I. Znajomość środków językowych.
- II. Rozumienie wypowiedzi.
- III. Tworzenie wypowiedzi.
- IV. Reagowanie na wypowiedzi.
- V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Realizacja wymagań ogólnych i szczegółowych opisanych w podstawie programowej pozwala na zdobycie umiejętności komunikowania się w języku obcym, której podstawą jest znajomość norm językowych oraz tworzenie podstaw porozumienia się w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

Informator prezentuje przykładowy arkusz egzaminacyjny wraz z zasadami oceniania rozwiązań zadań. Zawiera również zakres struktur gramatycznych, których opanowanie jest niezbędne do wykonania zadań egzaminacyjnych. Stanowi przy tym jedynie ogólną, kierunkową pomoc w planowaniu procesu samokształcenia. Zadania w *Informatorze* nie ilustrują bowiem wszystkich wymagań z zakresu języka obcego określonych w podstawie programowej, nie wyczerpują również wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w arkuszu egzaminacyjnym. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej, zarówno ogólnych, jak i szczegółowych, może zapewnić wszechstronne wykształcenie w zakresie danego języka obcego, w tym właściwe przygotowanie zdającego do egzaminu eksternistycznego.

ZADANIA NA EGZAMINIE

W arkuszu egzaminacyjnym znajdują się zarówno zadania zamknięte, jak i otwarte.

Zadania zamknięte to takie, w których zdający wybiera odpowiedź spośród podanych. Mogą to być:

- zadania wyboru wielokrotnego
- zadania typu prawda-fałsz
- zadania na dobieranie.

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. z 2024 r. poz. 1019).

Zadania otwarte to takie, w których zdający samodzielnie formułuje krótką lub dłuższą odpowiedź. Wśród zadań otwartych w arkuszu znajdują się:

- zadania z luką, wymagające uzupełnienia zdania bądź krótkiego tekstu jednym lub kilkoma wyrazami
- zadania krótkiej odpowiedzi, wymagające stworzenia krótkiego tekstu (od jednego do kilku zdań), w tym zadanie sprawdzające umiejętność przekazania w języku obcym nowożytnym informacji zawartych w materiale wizualnym
- zadanie rozszerzonej odpowiedzi, wymagające napisania własnej dłuższej wypowiedzi pisemnej. Zadanie to stawia zdającego w określonej sytuacji z życia codziennego i sprawdza, czy potrafiłby on porozumieć się z obcokrajowcem, np. udzielając mu informacji lub uzyskując od niego wyjaśnienia, opowiadając mu o jakimś wydarzeniu lub składając mu życzenia czy propozycję.

OPIS ARKUSZA EGZAMINACYJNEGO

Egzamin eksternistyczny z języka rosyjskiego z zakresu liceum ogólnokształcącego trwa 120 minut². W arkuszu egzaminacyjnym znajdzie się około 30 zadań. Łączna liczba punktów, jakie można uzyskać za prawidłowe rozwiązanie wszystkich zadań, jest równa 40. Większość tych zadań stanowią wiązki, składające się z 2 do 4 elementów, połączone wspólnym tekstem i/lub poleceniem. Każde z zadań wiązki będzie można rozwiązać niezależnie od rozwiązania innych zadań w danej wiązce. Wiązka zadań może się składać zarówno z zadań zamkniętych, jak i z zadań otwartych.

Arkusz egzaminacyjny będzie się składał z następujących części:

- Rozumienie tekstów pisanych
- Reagowanie na wypowiedzi i znajomość funkcji językowych
- Znajomość środków językowych
- Przetwarzanie informacji
- Wypowiedź pisemna.

Części te nie będą wydzielone graficznie w arkuszu.

Rozumienie tekstów pisanych

Zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych oparte są na tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: <ul style="list-style-type: none">• I.1.–I.14.• III.1.–III.9.
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
ŁĄCZNA DŁUGOŚĆ TEKSTÓW	do 1100 wyrazów
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none">• wybór wielokrotny• dobieranie

² Czas trwania egzaminu może zostać wydłużony w przypadku zdających ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym niepełnosprawnymi. Szczegóły są określane w *Komunikacie dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu eksternistycznego dla danej sesji egzaminacyjnej*.

LICZBA ZADAŃ	3–4 wiązki – ok. 15 zadań
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 37%

Reagowanie na wypowiedzi i znajomość funkcji językowych

Zadania w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdzają znajomość funkcji językowych oraz podobieństw i różnic w sposobie ich realizacji w języku polskim i obcym. Znajomość tych zagadnień uwzględniona jest w podstawie programowej w wymaganiach szczegółowych dotyczących reagowania na wypowiedzi oraz świadomości językowej.

Zadania oparte są na krótkich tekstach, głównie dialogach, zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: <ul style="list-style-type: none"> • I.1.–I.14. • VI.1.–VI.15. • VII.1.–VII.15. • XIV
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> • wybór wielokrotny • dobieranie
LICZBA ZADAŃ	1–2 wiązki – ok. 4 zadań
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 8%

Znajomość środków językowych

Zadania sprawdzające znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych) oparte są na pojedynczych zdaniach lub krótkich tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

TEMATYKA TEKSTÓW; ZAKRES ŚRODKÓW LEKSYKALNYCH; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: <ul style="list-style-type: none"> • I.1.–I.14. • VIII.2, VIII.3. • XIV.
ZAKRES ŚRODKÓW GRAMATYCZNYCH	określony w <i>Informatorze</i> (str. 11–15)
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> • dobieranie zadania otwarte: <ul style="list-style-type: none"> • zadanie z luką/lukami • parafraza zdań • tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy
LICZBA ZADAŃ	3–4 wiązki, w tym przynajmniej 3 wiązki z zadaniami otwartymi – ok. 12 zadań
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 30%

Przetwarzanie informacji

Zadanie w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdza umiejętność przekazania w języku obcym nowożytnym informacji zawartych w materiale wizualnym.

Zadanie oparte jest na materiale graficznym, zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: <ul style="list-style-type: none">• I.1.–I.14.• V.1.• VIII.1.
TYPY ZADAŃ	zadanie otwarte: <ul style="list-style-type: none">• krótkiej odpowiedzi
LICZBA ZADAŃ	1 zadanie
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 5%

Wypowiedź pisemna

Zadanie polega na napisaniu krótkiego tekstu informacyjnego z elementami opisu, opowiadania, zaproszenia, wyrażania i uzasadniania opinii itp., zgodnie ze wskazówkami podanymi w poleceniu.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: <ul style="list-style-type: none">• I.1.–I.14.• V.1.–V.12.• VII.1–VII.15.• VIII.3.
TYP ZADANIA	zadanie otwarte
CHARAKTERYSTYKA ZADANIA	<ul style="list-style-type: none">• jedno zadanie (bez możliwości wyboru)• polecenie w języku polskim• w poleceniu podane cztery podpunkty, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi
RODZAJ WYPOWIEDZI	ogłoszenie, zaproszenie, wiadomość, e-mail, wpis na blogu
DŁUGOŚĆ WYPOWIEDZI	100–120 wyrazów
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20%

ZASADY OCENIANIA

Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadania otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadania otwarte krótkiej odpowiedzi oparte na materiale graficznym

W zadaniach otwartych sprawdzających umiejętność przetwarzania informacji, odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi odnosić się do zamieszczonego w arkuszu materiału graficznego.

Odpowiedź oceniana jest w skali 0–2 pkt.

2 pkt	Odpowiedź pełna, komunikatywna i zgodna z poleceniem i treścią ilustracji.
1 pkt	Odpowiedź niepełna, ale komunikatywna i zgodna z poleceniem i treścią ilustracji.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none">• Odpowiedź niezgodna z poleceniem i/lub treścią ilustracji. LUB• Odpowiedź niekomunikatywna. ALBO• Brak odpowiedzi.

Zadanie otwarte rozszerzonej odpowiedzi sprawdzające umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść: od 0 do 5 pkt
- poprawność środków językowych: od 0 do 1 pkt
- zakres środków językowych: od 0 do 1 pkt
- spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 1 pkt.

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia zdający odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 5 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu elementów zdający się odniósł?	Ile elementów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	5 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	2 pkt
3		3 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt
2			2 pkt	1 pkt	1 pkt
1				1 pkt	0 pkt
0					0 pkt

Dla przykładu, za wypowiedź zdającego, który odniósł się do 2 elementów i oba rozwinął, przyznaje się 2 punkty.

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

1 pkt	Brak błędów albo nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację.
0 pkt	Liczne błędy często zakłócające komunikację.

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

1 pkt	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi pojawiają się również precyzyjne sformułowania.
0 pkt	Bardzo ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

1 pkt	Wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
0 pkt	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź nie polega ocenie, jeżeli jest
 - nieczytelna LUB
 - całkowicie niezgodna z poleceniem, LUB
 - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie), LUB
 - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach zdający uzyskuje 0 punktów.
3. Jeśli wypowiedź zawiera 50 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach zdający uzyskuje 0 punktów.
4. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach pisemnych osób ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych.

2.

Zakres środków gramatycznych

Zakres środków językowych, zgodnie z podstawą programową III.1.P, odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, znajomości których można oczekiwać od absolwenta liceum ogólnokształcącego na poziomie B1 (B1+ w zakresie rozumienia wypowiedzi).

RZECZOWNIK	
1.	Formy gramatyczne rzeczowników wszystkich rodzajów liczby pojedynczej i mnogiej, np. <i>девочка, тётя, семья, ученик, техникум, музей, окно, море, время</i> z uwzględnieniem: <ul style="list-style-type: none"> • rzeczowników rodzaju męskiego na -а, -я, np. <i>папа, дядя</i> • rzeczowników na -ия, np. <i>экскурсия</i>, -ие, np. <i>предложение</i>, -ий, np. <i>санаторий</i> • rzeczowników rodzaju męskiego zakończonych na miękką spółgłoskę, np. <i>рубль, ноябрь</i> • rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych na «ь», np. <i>мышь, ночь, мать, дочь</i> • rzeczowników mających inny rodzaj niż w języku polskim, np. <i>класс, салат, программа, котлета</i> • liczby mnogiej rzeczowników rodzaju męskiego, np. <i>друг – друзья</i>, rzeczowników rodzaju żeńskiego, np. <i>сестра – сёстры</i> i rzeczowników rodzaju nijakiego, np. <i>дерево – деревья</i> • formy miejscownika rzeczowników rodzaju męskiego typu: <i>снег, лес, год</i> z przyimkami «в», «на», np. <i>на снегу, в лесу</i>, oraz z przyimkiem «о», np. <i>о снеге, о лесе</i>
2.	Rzeczowniki liczby pojedynczej i mnogiej określające nazwy osób w zależności od ich narodowości, miejsca zamieszkania, zawodu typu: <i>поляк, полька, москвич, москвичка, слесарь, врач</i> .
3.	Rzeczowniki nieodmienne rodzaju nijakiego typu: <i>кино, пальто, такси, кафе, метро</i> i rodzaju męskiego typu: <i>кофе</i> .
4.	Rzeczowniki o odmianie przymiotnikowej typu: <i>ванная, дежурный, мороженое</i> .
5.	Rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej typu: <i>мебель, сахар, посуда</i> .
PRZYMIOTNIK	
1.	Formy gramatyczne przymiotników twardo- i miękkotematowych wszystkich rodzajów liczby pojedynczej i mnogiej typu: <i>молодой, красивый, летний</i> .
2.	Krótką formą przymiotników w funkcji orzecznika, np. <i>известен (чем?), доволен (кем? чем?), похож (на кого? на что?), болен (чем?)</i> .
3.	Stopniowanie przymiotników: <ul style="list-style-type: none"> • stopień wyższy, np. <i>красивее, более/менее красивый, тише, лучше</i>
ZAIMEK	
1.	Formy gramatyczne zaimków: <ul style="list-style-type: none"> • osobowych bez przyimka i z przyimkiem, np. <i>он – его – у него, она – её – у неё</i> • pytających i względnych, np. <i>кто, что, какой, который, сколько, чей</i> • wskazujących, np. <i>этот, тот, это, то, эта, та, эти, те, такой</i>

<ul style="list-style-type: none">• dzierżawczych, np. <i>мой, твой</i>
2. Formy gramatyczne zaimka zwrotnego <i>себя</i> i wyrażenia <i>друг друга</i> .
3. Formy gramatyczne zaimków, np. <i>весь, целый, каждый, любой, всякий</i> .
LICZEBNIK
1. Formy mianownika i dopełniacza liczebników głównych od 1 do 1000.
2. Związek liczebników z rzeczownikami i przymiotnikami ze szczególnym uwzględnieniem liczebników 1, 2, 3, 4 oraz liczebników zakończonych na 1, 2, 3, 4, np. <i>две интересные книги, тридцать четыре способных ученика</i> .
3. Formy liczebników porządkowych z uwzględnieniem form w konstrukcjach określających czas i datę, np. <i>в половине первого, 1-е сентября, 25-го марта, в 1981-м году</i> .
CZASOWNIK
1. Bezokoliczniki na: -ть, -ти, -чь, np. <i>писать, идти, мочь</i> .
2. Formy osobowe czasowników regularnych czasu teraźniejszego, przeszłego i przyszłego z uwzględnieniem czasowników: <i>пить, петь, ехать</i> .
3. Formy osobowe czasowników zwrotnych typu: <i>увлекаться, мыться, знакомиться</i> .
4. Formy osobowe czasu teraźniejszego, przeszłego i przyszłego czasowników nieregularnych, np. <i>хотеть, есть, дать, бежать</i> .
5. Formy osobowe czasowników dokonanych i niedokonanych, np. <i>купить – покупать</i> .
6. Czasowniki zwrotne niemające odpowiedników zwrotnych w języku polskim, np. <i>вернуться – wrócić</i> i czasowniki niezwrotne niemające odpowiedników niezwrotnych w języku polskim, np. <i>дружить – przyjaźnić się</i> .
7. Formy trybu rozkazującego w 2. osobie liczby pojedynczej i mnogiej, np. <i>читай – читайте, купи – купите, приготовь – приготовьте</i> z uwzględnieniem: <i>ешь – ешьте, ляг – лягте, пой – пойте, пей – пейте, поезжай – поезжайте</i> .
8. Formy trybu rozkazującego z wyrazami: <i>давай, давайте</i> .
9. Czasowniki modalne, np. <i>надо, можно, должен, нельзя</i> .
PRZYSŁÓWEK
1. Przysłówki miejsca i kierunku, np. <i>здесь, там, дома, сюда, туда, домой, отсюда, оттуда</i> .
2. Przysłówki czasu, np. <i>летом, вечером, послезавтра, ежедневно</i> .
3. Przysłówki sposobu, np. <i>хорошо, тихо, по-моему, по-новому, по-русски</i> .
4. Przysłówki stopnia i miary, np. <i>очень, слишком</i> .
5. Przysłówki przyczyny, np. <i>потому, поэтому</i> .
6. Przysłówki celu, np. <i>зачем, затем</i>
7. Przysłówki pytające, np. <i>как, где, куда, откуда, сколько</i> .
8. Stopniowanie przysłówek
<ul style="list-style-type: none">• stopień wyższy, np. <i>тише, холоднее, менее интересно</i>
PRZYIMEK
1. Przyimki w konstrukcjach określających:
<ul style="list-style-type: none">• miejsce pobytu i znajdowania się osób i przedmiotów, np. <i>около школы, у вокзала, напротив дома, под деревом, на почте, в саду, перед школой, за столом</i>• kierunek czynności lub ruchu, np. <i>на стадион, в лес, под дерево, к доске, от доски, из класса, с почты</i>• położenie w przestrzeni, np. <i>(не)далеко (близко) от дома, рядом с ним, около окна, у двери</i>

<ul style="list-style-type: none"> • przemieszczanie się w przestrzeni, np. <i>по улице, до Москвы</i> • przeznaczenie, np. <i>стакан для воды, кредит на квартиру</i> • cel, np. <i>пойти за покупками</i> • sposób, np. <i>узнать по Интернету, говорить по телефону</i> • czas, np. <i>после уроков, за час, через день, с утра до вечера.</i>
SKŁADNIA
<p>1. Zdania pojedyncze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oznajmujące: <ul style="list-style-type: none"> – twierdzące, np. <i>Да, это он.</i> – przeczące, np. <i>Нет, это не он. Нет, у меня нет твоего учебника.</i> • pytające: <ul style="list-style-type: none"> – z zaimkiem pytającym, np. <i>Что он делает?</i> – bez zaimka pytającego, np. <i>Это он? Его зовут Борис?</i> – niepełne zdania pytające zaczynające się od spójnika «а», np. <i>А ты? А тебе?</i> • rozkazujące, np. <i>Помоги сестре!</i> • wykrzyknikowe, np. <i>Какая встреча!</i>
<p>2. Zdania złożone współrzędnie połączone spójnikami: и, а, но, или, np. <i>Я лежу на диване и смотрю телевизор, а Борис спит. У меня свободное время, но я никуда не пойду.</i></p>
<p>3. Zdania złożone podrzędnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przydawkowe, np. <i>Я читал книгу, о которой...</i> • dopełnieniowe, np. <i>Я знаю, что... Я хочу, чтобы ...</i> • okolicznikowe miejsca, np. <i>Я был там, где...</i> • okolicznikowe czasu, np. <i>Когда я пришёл, его не было дома.</i> • okolicznikowe przyczyny, np. <i>Я не прочитал книгу, потому что (так как) я болел.</i> • okolicznikowe skutku, np. <i>У меня нет денег, поэтому я никуда не поеду.</i> • okolicznikowe celu, np. <i>Антон пошёл в аптеку, чтобы купить витамины.</i>
<p>4. Zdania bezpodmiotowe, np. <i>Построили дом. Мне стало холодно. Ему хочется спать. Хмурится.</i></p>
<p>5. Szyk wyrazów (prosty i przestawny), np. <i>Моя родина. Родина моя.</i></p>
<p>1. Rekcja czasowników – przykłady</p> <p><i>благодарить кого? за что?</i></p> <p><i>болеть чем? за кого? за что?</i></p> <p><i>бороться за кого? за что? против кого? против чего? с кем? с чем?</i></p> <p><i>вернуть что? кому? куда?</i></p> <p><i>вернуться куда? откуда?</i></p> <p><i>влюбиться в кого? во что?</i></p> <p><i>говорить кому? о ком? о чём? с кем? что? на каком языке?</i></p> <p><i>готовиться к чему?</i></p> <p><i>гордиться кем? чем?</i></p> <p><i>дать кому? что?</i></p> <p><i>дружить с кем?</i></p> <p><i>ехать на чём? чем? в чём? куда? к кому?</i></p> <p><i>ждать кого? чего? что?</i></p> <p><i>заботиться о ком? о чём?</i></p> <p><i>зайти к кому? куда? за кем? за чем?</i></p>

заниматься кем? чем?
звонить кому? куда?
извинить кого? за что?
извиниться за что? за кого? перед кем?
интересоваться кем? чем?
искать кого? что?
кататься на ком? на чём? где?
лететь на чём? в чём? куда? к кому?
обратиться к кому? с чем? за чем?
одеть кого? во что?
одеться во что?
опоздать на сколько?
осматривать кого? что?
переписываться с кем?
писать что? кому? чем? на чём?
подниматься куда? по чему? на чём?
поздравить кого? с чем?
познакомить кого? с кем? с чем?
познакомиться с кем? с чем?
пользоваться чем?
послать кому? что?
поступить куда? на что?
предлагать кому? что?
просить кого? что? чего? о чём?
работать кем? где?
радоваться (рад) кому? чему?
разбираться в ком? в чём?
слушать кого? что?
смеяться над кем? над чем?
советовать кому? что?
советоваться с кем?
спросить кого? у кого? что? о чём?
спускаться с чего? по чему? на чём?
стать кем? чем?
увлечься кем? чем?
узнать кого? что? о ком? о чём? откуда?
учить кого? чему? что?
учиться чему? где? как?
ухаживать за кем? за чем?



W tekstach, znajdujących się w części arkusza sprawdzającej rozumienie tekstów pisanych, mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

3.**Przykładowy arkusz egzaminacyjny z zasadami oceniania rozwiązań zadań**

W *Informatorze* zamieszczono *Przykładowy arkusz egzaminacyjny* oraz *Zasady oceniania rozwiązań zadań*. Przy każdym zadaniu w arkuszu – po numerze zadania – podano liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie. W *Zasadach oceniania rozwiązań zadań* dla każdego zadania podano:

- wymagania ogólne i szczegółowe z podstawy programowej, które są sprawdzane w tym zadaniu
- zasady oceniania rozwiązania tego zadania
- poprawne rozwiązanie każdego zadania zamkniętego oraz przykładowe rozwiązanie każdego zadania otwartego.

16 *Informator o egzaminie eksternistycznym z języka rosyjskiego z zakresu 4-letniego liceum ogólnokształcącego od sesji jesiennej w 2024 r.*



Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

<p>PESEL (wypełnia zdający)</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>												<p>LJRP-100-24XX</p>

EGZAMIN EKSTERNISTYCZNY Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

DATA: **[dzień miesiąc rok]**

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **40**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron (zadania 1–11). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Rozwiązania zadań zamieść w miejscu na to przeznaczonym przy każdym zadaniu.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Na tej stronie i na karcie punktowania w wyznaczonych miejscach wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
7. Pamiętaj, że w razie stwierdzenia niesamodzielnego rozwiązywania zadań egzaminacyjnych lub zakłócenia prawidłowego przebiegu egzaminu w sposób, który utrudnia pracę pozostałym osobom zdającym, przewodniczący zespołu nadzorującego egzamin przerywa i unieważnia egzamin eksternistyczny.

Życzymy powodzenia!

Zadanie 1. (0–4)

Прочитай четыре текста (1.1.–1.4.), które łączы слово „numer”. Dobierz do każdego tekstu odpowiadające mu zdanie (A–F). Wpisz właściwe litery do tabeli.

Uwaga! Dwa zdania nie pasują do żadnego tekstu.

1.1.

Сейчас люди платят огромные деньги за необычные номера для машин типа «Бонд 007». А вы знаете, что с первым именным знаком связана романтическая история? В 1901 году бизнесмен Рудольф Герцог женился. Своей огромной радостью он хотел поделиться со всем миром. Мужчина придумал в честь своей жены автономер «ИА-1», причём ИА – это инициалы его любимой, а единица означала, что она у него первая и единственная.

Na podstawie: <https://dorognoe.ru>

1.2.

Гости отеля часто чувствуют себя некомфортно в номере 13. Например, в одном из отелей гость номера 13 выразил администратору недовольство, что в его номере что-то громко трещит. Работник выслушал взволнованного клиента, вежливо извинился за неудобство и предложил ему переселиться в другой номер. Чтобы гостя успокоить, администратор решил выяснить причину таинственного шума и проверил весь номер. Оказалось, что причина непонятного шума банальна: в чемодане клиента включилась электрическая зубная щётка.

Na podstawie: <https://boutique-hotel.ru>

1.3.

Понаблюдайте за пассажирами в общественном транспорте. Многие из них смотрят на номер своего билета. Если сумма первых трёх цифр равна сумме последних трёх, то такой билет считается счастливым. По традиции надо загадать желание, а потом билет съесть. Но ещё лучше положить его в качестве амулета в свой кошелёк. Важно, чтобы он всё время был с вами, и он наверняка привлечёт достаток и любовь.

Na podstawie: <https://www.biletik.aero>

1.4.

Американский иллюзионист Джастин Уилман показал на улице магический номер с исчезновением человека. Он накрыл одного из зрителей покрывалом, которое затем снял. Иллюзионист сказал, что парень стал невидимым. Молодой человек не поверил в это и отреагировал смехом. Зрители, по просьбе фокусника, делали вид, что не видят парня. Когда люди всё время не замечали героя розыгрыша, тот не на шутку испугался. Реакция публики заставила его поверить в магию.

Na podstawie: <https://gramho.com>

- A. Этот текст о необычном талисмানে.
- B. Автор текста знакомит читателей с реакцией на жалобу.
- C. Этот текст об открытии собственного бизнеса.
- D. В тексте есть информация о том, как сообщить всем о своём счастье.
- E. Автор текста советует, как самостоятельно организовать путешествие.
- F. Из текста можно сделать вывод, что человек легко поддаётся влиянию группы.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.

Zadanie 2. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (2.1.–2.4.). Wpisz odpowiednią literę obok oznaczenia.

Uwaga! Dwa nagłówki nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Лучше не вмешиваться
- B. Прекрасная компания
- C. Как будто по заказу
- D. Совет владельца
- E. Трудно решить
- F. Поиск работы

ВОТ ТАК ПОКУПКА!

2.1. _____

В конце лета я начала думать о покупке машины. Я решила посмотреть, что предлагают в Интернете. И сразу обратила внимание на одно объявление: машина как будто специально для меня – и марка, и цвет, даже обивка кресел. Я бы ничего не меняла. Всё точно так, как я и мечтала. Такого даже в автосалоне не бывает. Я не удержалась и позвонила.

2.2. _____

Я поговорила с владельцем машины и сказала, что ещё подумаю и перезвоню. Несколько дней я думала и мучилась: купить машину или нет? Нужна мне вообще машина? Ведь на работу я ездить на ней не собираюсь – парковаться в центре негде даже за плату. И лето уже закончилось, так что и на дачу ездить не буду. Что ж, машина будет стоять? Но всё-таки я решила посмотреть её.

2.3. _____

Оказалось, что продавец живёт совсем близко. Машина мне понравилась, и мы с владельцем поехали в сервис. Там осмотрели автомобиль и дали хорошую оценку. Хозяин машины не уговаривал меня её купить. Он вообще мало говорил, только коротко отвечал на вопросы. Лишь в конце выяснилось, что мужчина работает автомехаником. Он сразу не признался, потому что понимал: покупателю нужна независимая оценка. Машину я купила.

2.4. _____

С появлением автомобиля у меня, конечно, появились вопросы, связанные с его эксплуатацией. Я постоянно звонила старому владельцу машины по всяким мелочам, а иногда ездила к нему за советом. Оказалось, что он и его жена – это симпатичные люди. Мы подружились. Недавно мы на двух автомобилях отправились за город. Они взяли с собой друзей, я – сестру с мужем. Теперь у меня есть не только знакомый автомеханик, но и отличная группа для путешествий.

Na podstawie: <https://aif.ru>

Zadanie 3. (0–4)

Прeczyтай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

АХ ЭТИ ВИДЕОБЛОГЕРЫ!

Кем мечтают стать современные школьники, когда вырастут? Думаете, космонавтами? Нет – видеоблогерами! Видеоблогеры – сегодня суперпопулярные звёзды Интернета. Это молодые люди, которые зарабатывают до миллиона долларов в год! Вот вам несколько примеров.

Подростки часто ищут подсказки в Интернете, как справиться со своими проблемами. Девушка Соня из Кургана, известная под псевдонимом «Соня Маллинс», стала популярной в Сети благодаря советам для девочек-подростков. Впрочем, её полезные идеи и мальчикам могут пригодиться. Например, что подарить подруге на день рождения, как сдать экзамен на пятёрку или как интересно провести выходные. Наибольшее число просмотров собрал видеоролик, в котором девушка рассказывает, что взять в летний лагерь и как правильно уложить всё в рюкзак. Соня в Сети говорит только о том, что ей близко, что она знает. Она всегда делится позитивной информацией.

Гусейн Гасанов является рекордсменом России по количеству просмотров в Инстаграме. На его страницу в социальной сети подписано более семи миллионов людей. Гасанов часто встречается со своими фанатами. Например, в Баку встреча состоялась в известном торговом центре, где в ярко освещённом зале собрались сотни поклонников. Фан-встреча должна была продлиться больше часа, но закончилась быстрее. Просто охрана не смогла сдержать огромную толпу людей, которые хотели протиснуться поближе к кумиру, чтобы с ним сфотографироваться. Напряжение в помещении росло. Гасанову с трудом удалось выйти на улицу. Фанаты со всех сторон окружили его автомобиль, поэтому видеоблогеру пришлось влезть на крышу машины, пока ему на помощь не пришла охрана.

У видеоблогера Кати Клэп более шести миллионов подписчиков. Она известна весёлыми видеороликами, музыкальными пародиями и советами о моде. Люди ценят её за чувство юмора, отвагу и открытость. Больше всего фанаты Кати любят её популярное шоу «Вызов принят». В нём Катя перед камерой делает то, о чём просят её поклонники. А они придумывают странные задания. Например, девушка может съесть несколько лимонов или нанести макияж без зеркала. Хотя Катя много времени посвящает видеоблогу, она успевает реализовать ещё и другие проекты. Девушка участвовала в фотосессии для известного журнала и сыграла в популярном сериале «Молодёжка». Катя всё время ставит себе новые цели и реализует их.

Для многих подростков жизнь видеоблогеров – это весёлый праздник. По их мнению, собрать лайки за смешное видео легче, чем построить бизнес-карьеру. К тому же это ещё и популярность и большие деньги! Всё правильно, но быть видеоблогером совсем не так просто, как может показаться на первый взгляд. Это как бег на длинную дистанцию – необходимо всё время развиваться и каждый день предлагать что-то новое и креативное своим поклонникам.

Na podstawie: <https://kikonline.ru>
<https://az.sputniknews.ru>
<https://www.popcornnews.ru>

- 3.1.** В самом популярном своём видеоролике Соня объясняет, как
- A.** начать день с позитива.
 - B.** выбрать место для отдыха.
 - C.** вести себя на первой встрече.
 - D.** упаковать вещи перед поездкой.
- 3.2.** Фан-встреча Гусейна Гасанова в Баку закончилась раньше времени из-за
- A.** поведения фанатов.
 - B.** аварии электричества.
 - C.** кражи его автомобиля.
 - D.** фотосессии в другом городе.
- 3.3.** Идея шоу «Вызов принят» заключается в том, что Катя Клэп
- A.** придумывает задания для фанатов.
 - B.** берёт интервью у известных людей.
 - C.** выполняет просьбы своих подписчиков.
 - D.** оценивает видеоролики других блогеров.
- 3.4.** В последнем абзаце автор
- A.** сомневается в плюсах популярности.
 - B.** подчёркивает, что деньги важнее известности.
 - C.** показывает, что видеоблогерство – трудное занятие.
 - D.** критикует качество видеоматериалов в социальных сетях.

Zadanie 4. (0–3)

Прочитай текст, з którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (4.1.–4.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga! Dwa zdania nie pasują do żadnej luki.

СЕРДЦЕ НА ЛАДОНЯХ

Когда вы встретите ребёнка или взрослого человека с нарисованным сердечком на руке, не удивляйтесь. Возможно, когда прочитаете эту историю, и вам захочется сделать так же.

Всё началось с американки Лиз Петрон, матери четверых детей. Она в социальных сетях делится собственными историями. Так читатели узнали, что у её младшего сына Луки случаются приступы паники и тревоги. **4.1.** ____ Он начал чувствовать страх и в школе, чего раньше не было.

Поскольку мама не могла быть с сыном на уроках, она решила сделать что-то, что напоминало бы Луке о ней и о доме. Лиз поцеловала его ладонь и на том же месте нарисовала ручкой небольшое сердце. Такое же сердце нарисовала и на своей руке. **4.2.** ____ Тогда он вспомнит, что дома его очень любят.

Удивительно, но когда Лиз стала каждое утро рисовать сердца, приступы тревоги у Луки закончились. Женщина поделилась этой историей в Сети. **4.3.** ____ Им так понравилась идея Лиз, что они последовали её примеру. Сердце на ладонях стало символом акции, к которой ежедневно присоединяются новые семьи.

Ведь всё, что нужно – это напоминание о том, что тебя кто-то любит.

Na podstawie: <https://novate.ru/> /

- A. Женщина проводит с ними много времени.
- B. Этой зимой они стали появляться у мальчика чаще.
- C. С тех пор встречи проводятся регулярно каждый год.
- D. Оказалось, что её прочитали многие мамы во всём мире.
- E. Лиз попросила сына посмотреть на этот рисунок, когда ему будет грустно.

Zadanie 5. (0–3)

Uzupełnij poniższe minidialogi (5.1.–5.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. X: _____

Y: Мы с ней познакомились в лагере.

- A. Откуда ты знаешь Марину?
- B. Познакомишь меня с Мариной?
- C. Тебе понравилась сестра Марины?

5.2. X: Игорь, дашь мне на минуточку свой телефон?

Y: _____

- A. Спасибо.
- B. Не за что.
- C. Пожалуйста.

5.3. X: Оля, мне идёт эта куртка?

Y: _____

- A. Отлично, что ты пришёл.
- B. Конечно, покупай.
- C. Да, посоветуй мне.

Zadanie 6. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (6.1.–6.3.) przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga! Dwa wyrazy nie pasują do żadnej luki.

большой	весить	вкусный	исполниться	повзрослеть
---------	--------	---------	-------------	-------------

ГИГАНТСКИЙ ТОРТ

В Екатеринбурге есть большой зоопарк. Там живёт слониха Даша, которую любят и взрослые, и дети. Когда Даше 6.1. _____ тридцать лет, она получила в подарок огромный торт. Он 6.2. _____ сорок килограммов и был сделан из продуктов, которые слониха съедает каждый день. При этом работники зоопарка добавили в торт больше её любимых груш и арбузов. Слониха ела вкусный подарок с 6.3. _____ аппетитом, а в это время посетители аплодировали и кричали: «С Днём рождения, Даша!»

Na podstawie: <http://www.interfax-russia.ru>

Zadanie 7. (0–3)

Прeczyтай текст. Уполни́й ка́ждую лу́ку (7.1.–7.3.) одним вы́разем, так абы powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

ПОЛЕЗНАЯ ОБУВЬ

В Голландии началась продажа необычных кроссовок. Они – последний писк моды в Амстердаме. Почему в магазинах стоят большие очереди **7.1.** _____ этими кроссовками? Ответ простой: они стильные, удобные и, что самое важное, – экологические. Кто **7.2.** _____ мог подумать, что их подошва сделана из жевательной резинки? Её специально отдирали с тротуаров города. Знаете, что **7.3.** _____ четыре пары обуви нужно около одного килограмма резинки?

Na podstawie: <http://pa-rusски.com>

Zadanie 8. (0–3)

Przetłumacz na język rosyjski podane w nawiasach fragmenty zdań 8.1.–8.3, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

8.1. Занятия в спортклубе начинаются (*za tydzień*) _____

8.2. Когда мне грустно, я всегда слушаю (*wesołej muzyki*) _____

8.3. К сожалению, туристка плохо (*mówi po niemiecku*) _____

Zadanie 9. (0–3)

Уполни́й ка́ждое з́дание з лу́ка, так абы zachować sens źдания wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

9.1. Мой брат – ученик шестого класса.

Мой брат _____ классе.

9.2. Я часто помогаю Рите, а Рита помогает мне.

Мы с Ритой часто _____.

9.3. Наша школа является фанатом футбольной команды Динамо.

Наша школа _____ Динамо.

Zadanie 10. (0–2)

Opisz poniższą ilustrację, uwzględniając miejsce, osoby i czynności. Opis należy zredagować w języku rosyjskim.

Oceniana jest umiejętność przekazania informacji w sposób pełny i komunikatywny.



Źródło ilustracji: <https://joinposter.com>

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

ZASADY OCENIANIA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ

Dla każdego zadania podano najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe z podstawy programowej kształcenia ogólnego, do których to zadanie się odnosi. Nie wymieniono wymagań, których spełnienie jest istotne, ale nie gwarantuje wykonania zadania.

Przykładowo: dla zadań zamkniętych sprawdzających umiejętność reagowania nie podaje się wymagań związanych ze znajomością środków językowych, wychodząc z założenia, że ta wiedza jest koniecznym warunkiem wykonania zadania.

Uwaga! Przy ocenianiu rozwiązań zadań otwartych akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania.

Zadanie 1. (0–4)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.8., I.9. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów podróżowanie i turystyka (środki transportu, baza noclegowa) i kultura (uczestnictwo w kulturze). III.4. znajduje w tekście określone informacje (1.1.); III.2. określa intencje nadawcy/autora tekstu (1.2.); III.1. określa główną myśl tekstu (1.3.); III.7. wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście (1.4.).

Zasady oceniania

Każde z czterech zadań 1.1.–1.4. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 4 pkt.

Rozwiązanie

1.1. D 1.2. B 1.3. A 1.4. F

Zadanie 2. (0–4)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.7., posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematu zakupy i usługi (towary i ich cechy, kupowanie). III.1. określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.

Zasady oceniania

Każde z czterech zadań 2.1–2.4 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 4 pkt.

Rozwiązanie

2.1. C 2.2. E 2.3. A 2.4. B

Zadanie 3. (0–4)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.4. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematu praca (zawody i związane z nimi czynności, warunki pracy i zatrudnienia). III.4. znajduje w tekście określone informacje (3.1.–3.3.); III.2. określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.4.).

Zasady oceniania

Każde z czterech zadań 3.1.–3.4. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 4 pkt.

Rozwiązanie

3.1. D 3.2. A 3.3. C 3.4. C

Zadanie 4. (0–3)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.1., I.5. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów człowiek (cechy charakteru, uczucia i emocje) oraz życie prywatne (rodzina). III.5. rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 4.1.–4.3. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

4.1. B 4.2. E 4.3. D

Zadanie 5. (0–3)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
IV. Reagowanie na wypowiedzi. Zdający uczestniczy w rozmowie i reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach [...] w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: VI.3. uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia (5.1.); VI.12. wyraża [...] zgodę [...] spełnienia prośby (5.2.); VI.9. [...] udziela rady (5.3.).

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 5.1.–5.3. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

5.1. A 5.2. C 5.3. B

Zadanie 6. (0–3)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Znajomość środków językowych. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) [...].	Zdający: I.13. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematu świat przyrody (rośliny i zwierzęta).

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 6.1.–6.3. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

6.1. исполнилось 6.2. весил 6.3. большим

Zadanie 7. (0–3)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Znajomość środków językowych. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), [...].	Zdający: I.7. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematu zakupy i usługi (towary i ich cechy).

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 7.1–7.3 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

7.1. *за*

7.2. *бы*

7.3. *на*

Zadanie 8. (0–3)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Znajomość środków językowych. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), [...]. V. Przetwarzanie wypowiedzi. Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: VIII.3. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 8.1.–8.3. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

8.1. *через неделю*

8.2. *весёлую музыку*

8.3. *говорит по-немецки / говорит на немецком языке*

Zadanie 9. (0–3)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Znajomość środków językowych. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), [...]. V. Przetwarzanie wypowiedzi. Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: VIII.2. przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 9.1.–9.3. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

9.1. *Мой брат учится в шестом классе.*

9.2. *Мы с Ритой часто помогаем друг другу.*

9.3. *Наша школа болеет за команду Динамо.*

Zadanie 10. (0–2)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
V. Przetwarzanie wypowiedzi. Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. III. Tworzenie wypowiedzi. Zdający samodzielnie tworzy [...] proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: VIII.1. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych; V.1. opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; V.2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach [...]; I.7. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematu żywienia (lokale gastronomiczne).

Zasady oceniania

Odpowiedź oceniana jest w skali 0–2 pkt według schematu:

2 pkt odpowiedź pełna, komunikatywna i zgodna z poleceniem i treścią ilustracji.

1 pkt odpowiedź niepełna, ale komunikatywna i zgodna z poleceniem i treścią ilustracji.

0 pkt odpowiedź niezgodna z poleceniem i/lub treścią ilustracji LUB odpowiedź niekomunikatywna ALBO brak odpowiedzi.

Przykładowe rozwiązanie

Мужчина и женщина находятся в ресторане. Они сидят за столом, на котором стоит ваза с цветами и лежат приборы. У гостей в руках меню, они хотят заказать обед. Мужчина и женщина смотрят на официанта, который помогает им выбрать блюда. Официант одет элегантно, на нём белая рубашка, чёрная бабочка и жилет. Все улыбаются.

Zadanie 11. (0–8)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
III. Tworzenie wypowiedzi. Zdający samodzielnie tworzy [...] proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. V. Przetwarzanie wypowiedzi. Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: V.1. opisuje ludzi, [...] miejsca [...]; V.2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości [...]. VII.3. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia. VIII.3. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Zasady oceniania

Wypowiedź pisemna jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść: od 0 do 5 pkt
- poprawność środków językowych: od 0 do 1 pkt
- spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 1 pkt
- zakres środków językowych: od 0 do 1 pkt.

W sumie maksymalnie można uzyskać 8 pkt.

UWAGA!

Szczegółowe kryteria ocenienia zadania 11. podane są na stronach 9–10 *Informatora*.

USZCZEGÓLOWIENIE TREŚCI I PRZYKŁADOWE POPRAWNE ODPOWIEDZI

Uczestniczyłeś(-aś) ostatnio w spotkaniu ze znaną osobą. Napisz e-mail w języku rosyjskim do kolegi z Moskwy.

Element polecenia	Wymagania	Zdający odniósł się (powierzchnowa realizacja elementu)	Zdający odniósł się i rozwinął (realizacja wzbogacona o przykłady, dodatkowe argumenty, opisy okoliczności)
<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnij, dlaczego tam się wybrałeś (-aś) 	Wymagane jest podanie przynajmniej jednego powodu uczestniczenia w spotkaniu	<p><i>Это мой самый любимый писатель.</i></p>	<p><i>Это мой самый любимый писатель. Я прочитала все его романы.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Opisz miejsce, w którym to spotkanie się odbyło 	Wymagane jest użycie co najmniej dwóch określeń miejsca spotkania	<p><i>Встреча с писателем прошла в новой городской библиотеке.</i></p>	<p><i>Встреча с писателем прошла в новой городской библиотеке. Там красивый читальный зал. Мы сидели в удобных креслах.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Zrelacjonuj przebieg spotkania 	Wymagane jest podanie przynajmniej jednego zdarzenia, mającego miejsce podczas spotkania	<p><i>Иванов рассказывал о своём творчестве.</i></p>	<p><i>Иванов рассказывал о своём творчестве, а потом отвечал на вопросы читателей. В конце встречи писатель подписывал свои книги.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Napisz, dlaczego nie udało Ci się zdobyć autografu. 	Wymagane jest wyjaśnienie braku autografu	<p><i>Мне получить автограф не удалось потому что мне стало плохо.</i></p>	<p><i>Мне получить автограф не удалось. В зале было душно и мне стало плохо. Я вышла в коридор подышать свежим воздухом, а когда вернулась, писатель прощался с читателями</i></p>

Przykładowe rozwiązanie

Привет, Борис!

Знаешь, где я вчера была? Представь себе, что я пошла на встречу с писателем Алексеем Ивановым. Это мой самый любимый писатель. Я прочитала все его романы. В них есть, конечно, загадка, но, прежде всего, это истории о людях. Встреча с писателем прошла в новой городской библиотеке. Там красивый читальный зал. Мы сидели в удобных креслах, на стенах висели портреты писателей. Иванов рассказывал о своём творчестве, а потом отвечал на вопросы читателей. В конце встречи писатель подписывал свои книги. Мне получить автограф не удалось. В зале было душно и мне стало плохо. Я вышла в коридор подышать свежим воздухом, а когда вернулась, писатель прощался с читателями. Жаль!

Шлю горячий привет. Пиши.

XYZ